

ETKİNLİK FORMU

Etkinlik No	11
Ders Adı	Tarih
Sınıf Düzeyi	6
Etkinlik Adı	Ah Bir Oyun BİLSEM
Süre	40+40= 80 dk.
Strateji, Yöntem ve Teknikler	İşbirlikli öğrenme, yaratıcı drama
Materyal/Araç Gereç	Renkli kalemler, A4 kâğıdı (öğrenci sayısı kadar), Ek1. Gazete Haberi, Ek 2. Bilgi Kartları
Disiplinler arası Boyut	
Kazanımlar	2.1. Oyunun tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 2.2. Geleneksel oyunları tanır. 2.3. Geçmiş, bugün ve gelecek arasında bağ kurmanın önemini kavrar. 2.4. Değişimdeki sürekliliği fark eder.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Uygulayıcı etkinliği önceden okur, etkinlikte kullanılacak araç-gereçleri hazırlar.
Öğrenme Öğretme Süreci	<p>Uygulayıcı etkinliğe Ek 1 deki görselleri tahtaya yansıtarak “Görsellerde ne görüyorsunuz?” sorusuyla başlar.</p> <p>“Bir sabah kalktınız ve tüm elektronik cihazların bozulduğunu bilgisayar, tablet ve telefonlarda artık oyun oynayamayacağınızı öğrendiniz? Sizce nasıl olurdu? Çocuklar artık oyun oynayamayacak mı?” diyerek sınıfta tartışma ortamını başlatır. Bir süre tartışma devam ettikten sonra öğretmen, eskiden oynanan oyunlardan (eğer oynadıysa kendi çocukluğundan örnekler verir) bahseder. Uygulayıcı “Teknoloji sorunu çözülene kadar geleneksel oyunlarımızı öğrenip oynayabiliriz” der. Öğrencilerle Ek 2 de açıklamaları yapılan bazı oyunlar oynanır.</p> <p>Oyun tarihi geleneksel oyunlarla ilgili Ek 3 deki bilgilendirme yapılır.</p> <p>Öğretmen “Müjde! Artık teknoloji sorunu çözüldü.” der.</p> <p>Daha sonra “Hadi hep beraber geleceğe oyunlar bırakalım. Siz geleceğe nasıl bir oyun bırakmak isterdiniz?” diyerek öğrenciler gruplara ayrılır, oyunları tasarlamaları için kağıt-kalem verilir. Öğrenciler geleceğe bırakmak üzere bir oyun tasarlayarak sınıfta oyun oynatılır.</p>

Ölçme ve Değerlendirme	Akran değerlendirme formu
Kaynakça	<p>Özden Gürbüz, Duru. (2016). “Geleneksel Çocuk Oyunları ve Eğitimsel İşlevleri: Emirdağ Örneği” DOI: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9931</p> <p>Fidan, Murat. Dilek, Serkan. Esev, Ayşegül. (2019). “Dünden Bugüne Paranın Tarihi ve Türkiye’de Kâğıt Para Kullanımı” Dergipark, https://doi.org/10.31834/kilissbd.613107</p> <p>Başal, Handan Asude. (2007). “Geçmiş Yıllarda Türkiye’de Çocuklar Tarafından Oynanan Çocuk Oyunları “Eğitim Fakültesi Dergisi.</p>

Ek-1

Bazı geleneksel oyun gorselleri





Ek- 2

Oyun 1. Körebe

Öğrenciler ayakta ve çember şeklinde dururlar. İki gönüllü öğrenci çemberin ortasına geçer. Bu öğrencilerden birinin(ebe) gözleri bir bezle bağlanır. Diğerinin gözleri açıktır. Ebe diğer öğrenciyi çemberin içinde bulmaya çalışır. Bulursa kazanır. Yeni gönüllü iki öğrenci ile oyuna devam edilir.

Oyun 2. Topal Tavuk

Bir grup oyuncu içerisinde 1 oyuncu ebe olarak seçilir. Diğer oyuncular sınırları belirlenmiş olan dairenin içerisine girerler. Dairenin dışına tek ayakta sekerek çıkabilirler. Dairenin dışında iki ayağı da yere değerse ebe olan oyuncu o kişiye dokunursa yeni ebe o olur.

Oyun 3. Gödelek

Bir grup oyuncu içinden bir ebe seçilir. Her oyuncunun elinde 1 düz bir taş olur. Ebe ortaya konulan kutuyu (salça kutusu vb) korumaya çalışır. Diğer oyuncular belirli bir çizginin arkasından ebe olan oyuncunun koruduğu kutuyu vurmaya çalışır. Her oyuncu taşını attıktan sonra ebeye yakalanmadan taşını alıp tekrar çizginin arkasına geçmesi gerekir. Ebe olan kişinin korumasındaki "gödelek" vurulursa ebe onu tekrar aynı yerine dikmesi gerekmektedir.

Ek-3

OYUN VE OYUN TARİHİ BİLGİ KARTLARI

Eski Türk büyükleri, "oyun, çocuğun tımarıdır; oynamayan çocuk toprağa hayırlı olmaz" diyerek çocuk oyunlarının oynanmasını teşvik etmişlerdir

Şimdi OYUN'u daha yakından tanıyalım :)

Oyun ve oyuncağın geçmişi insanlık tarihi kadar eskidir. Tarih boyunca çocuklar, genellikle oyunlarını kendileri oluşturmuşlar ya da büyüklerin oynadıkları oyunları değiştirerek oynamışlardır.

Bugün bilinen ve oynanan pek çok oyunun eski çağlarda da bilindiği ve oynandığı, en eski oyun araçlarından birisinin taşlar olduğu ve en eski taş oyununun ise "Beş Taş" olduğu belirtilmekte ve bu tür oyunların farklı kültürlerde taş yerine farklı malzemelerle örneğin; aşık kemikleriyle oynandığı da görülmektedir.

Oyun, çocuğun duyuşsal, fiziksel, bilişsel, sosyal, dil gelişimi gibi tüm gelişim basamaklarının sağlıklı gelişebilmesi için önemli bir faaliyettir. Çocuk, yaşam için gerekli olan bilgi ve becerileri oyun içinde doğal bir süreçte öğrenmektedir.

Peki ya Geleneksel Oyunlarımız :)

Geleneksel oyun; bireylerarası iletişim temelli, fizikselliğe ve yaratıcılığa dayanan oyunlardır. Oyun, çocukların dünyasının ayrılmaz bir parçasıdır. Bu yönü ile geleneksel anlamda sokak oyunları çocukların sosyal yaşamlarının bir parçasıdır.

Yapılan gözlem ve araştırmalar, geleneksel çocuk oyunlarımızın çok hızlı bir biçimde ortadan kalktığını göstermektedir. Kültürümüze özgü bu oyunların tümüyle kaybolmadan derlenmesi ve derlenen bu oyunların, yine çocuklar için etkin bir biçimde kullanılması gerekmektedir.

Geleneksel çocuk oyunlarının birçoğunun grup halinde oynanması, tekerleme, sayısma gibi ifadeleri içermesi çocuğun sözlü belleğini geliştirmekte ve onlara ana dilini etkin bir şekilde kullanmayı öğretmektedir. Eskiden oynanan çocuk oyunları çocukların kendi kültürel zenginliklerini, toplumsal değerlerini öğrenmeleri kısaca milli kimliklerini oluşturmaları açısından yararlı araçlardır.